



# Jahresbericht

Tontalente e.V.

23 / 24



## LIEBE FREUND:INNEN VON TONTALENTE,

im letzten Jahr ist viel passiert. Wir sind vom Solizentrum in die Mengstraße gezogen. Wir haben die Geschäftsführung gewechselt und einen neuen Kollegen für den Kinder- und Jugendbereich eingestellt. Wir haben uns mit Ann-Kristin Krögers neuen Rolle als selbstständige Fördermittel-Fundraiserin beschäftigt. Unser Honorarkräfte-Team ist sehr gewachsen. Und unsere Kollegin Svenja Pape hat Nachwuchs bekommen und war in Elternzeit.

Besonders der erneute Umzug hat viel Energie und Zeit gebunden. Wir haben uns menschlich im Solizentrum sehr wohl gefühlt. Aufgrund der baulichen Situation war ein Arbeiten sowohl im Büro als auch in Kursen jedoch auf Dauer nicht tragbar. Wir sind dankbar um die Erfahrung und die nach wie vor positive Verbindung zum Solizentrum, können unsere Arbeit in der Nachbarschaft des Lübecker Jugendrings in der Mengstraße nun aber besser fortsetzen.

Neben diesen großen Umbrüchen und Entwicklungen haben wir unser Kurs-Angebot ausgeweitet. Der Bedarf an demokratie- und

diversitätsstärkenden Angeboten ist riesig und wir bemühen uns, so viele Anfragen wie möglich zu bedienen. Es ist uns in den aktuellen Zeiten ein noch stärkeres Bedürfnis, mit unserer Arbeit ein lautes und deutliches Zeichen gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu setzen, Menschen, die Diskriminierung erfahren zu stärken und den Zugang zu Bildung und Teilhabe für alle zu erleichtern.

Aufgrund all dieser wichtigen Entwicklungen im letzten Jahr, haben wir uns dieses Jahr für einen etwas kleineren Jahresbericht entschieden. Wir möchten einen Überblick über unsere Kurse und Aktionen des letzten Jahres geben. Ausführlicher wird es wieder im nächsten Jahr, wenn wir mit voller Kraft (und vollständigem Team) daran arbeiten können.

Herzlichsten Dank für all die großartige Unterstützung.

Im Namen des Teams, Isabel Kuczewski



## MUSIKSPASS MIT MINIS

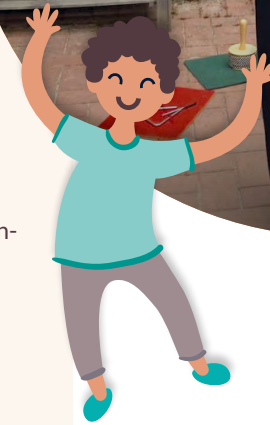
Dank unseres neuen Kollegen Sebastian Lang konnten wir im Kinder- und Jugendbereich weitere Kurse anbieten. Mittlerweile veranstalten wir Kurse in musikalischer Früherziehung in Familienzentren und Kitas in ganz Lübeck.

### OFFENE KURSE:

- Familienzentrum Travemünde, montags, Kurs 1: 15.00 – 16:00, Kurs 2: 16:15 – 17:15
- Familienzentrum Redderkoppel Kücknitz, dienstags 11:00 – 12.00 Uhr
- Kinderhaus Blauer Elefant St. Lorenz Nord, mittwochs, Kurs 1: 13:00 – 13:45, Kurs 2: 14:00 – 14:45
- Familienzentrum Haus Barbara St. Lorenz Nord, freitags 9:00 – 10:15
- Familienzentrum Alsheide Innenstadt, dienstags 14 – 15 Uhr

### INTERNE UND VERGANGENE KURSE:

- Familienzentrum Schaluppenweg
- Kita Niendorf
- Kita Brüder-Grimm-Ring
- FamilienCafé Brüder-Grimm-Ring
- Gitarrenkurs für Erzieher:innen in der Kita Schaluppenweg, um transkulturelle Musik auch außerhalb unserer Kurse in den Kitaalltag zu integrieren.



## LEBENS-KÜNSTLER:INNEN

Auch Grundschüler:innen bieten wir weiterhin ein abwechslungsreiches Angebot. Im Schuljahr 2023/2024 veranstalteten wir sieben **regelmäßige Musikurse zur Sprachförderung und Begegnung** sowie diverse Ferienkurse in Lübeck.

- 4 Gitarrenkurse an der Gotthard-Kühl-Schule mit Hauke Wolff
- 2 Kurse gemeinsam Musik machen an der Gotthard-Kühl-Schule mit Murat Tosun
- 1 Cajon- und Rhythmuskurs an der Baltic Schule mit Murat Tosun
- Ferienkurse (z.B. Cajonbau-Kurse) in den Oster-, Sommer- und Herbstferien

## FRAUEN- MUSIK-TREFF

Unser **Frauenchor** ist ein fester Bestandteil des Tontalente-Angebots. Einmal pro Woche treffen sich zehn Frauen zum Singen und Austauschen und es kommen immer wieder neue Gesichter und Lieder dazu. Momentan sind neben Deutsch die Erstsprachen Arabisch, Türkisch, Farsi und Hindi vertreten. Die Proben finden immer dienstags von 16 bis 18 Uhr bei uns in der Diele statt. Auftritte gibt der Frauenchor gerne auf Anfrage.



## THE POWER OF US

Zwölf Teilnehmende mit den unterschiedlichsten Lebenswelten beschäftigten sich ein halbes Jahr mit Macht und Ohnmacht, mit der eigenen Position und mit dem Zusammenspiel dieser Kräfte. Höhepunkt des Projektes war eine eindrucksvolle **Performance im Kolosseum**, begleitet von Musikerinnen des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck und freischaffenden Musiker:innen.



## SCHLESWIG-HOLSTEIN FEIERT DIVERSITÄT

Wir arbeiten seit 13 Jahren erfolgreich mit Menschen unterschiedlichster Biografien. Darüber hinaus leben wir im Tontalente-Team Vielfalt und Repräsentation: Unser Team besteht mindestens zu 50% aus Menschen mit Migrationserfahrung und/oder anderer Diskriminierungserfahrung.

Bei „Schleswig-Holstein feiert Diversität“ **begleiten** unsere ausgebildeten Anti-Rassismus- bzw. Diversitäts-Trainerinnen Filiz Gülsular und Isabel Kuczewski nun **sechs Einrichtungen aus Schleswig-Holstein** für eineinhalb Jahre auf ihrem Weg zu mehr Diversität.



## UMUT - MELODIEN DER HOFFNUNG

Im Rahmen des Projektes „Umut“ veranstalteten wir mit dem lokalen Partner Anadolu Kültür **Community Music Workshops** in Adiyaman und Kahramanmaraş, zwei stark von Erdbeben betroffene Städte. Mit über 100 Kindern und 90 Erwachsenen schrieben wir Songs über Hoffnung, die Landschaft und Solidarität und lachten gemeinsam bei Gesang und Bodypercussion.

Anschließend führten wir das **„Train the Trainer“-Programm für Community Music** in Diyarbakir – die Stadt im Herzen kurdischer Kultur – durch. Psycholog:innen, Sozialarbeitende und Musiker:innen kamen zusammen. Einige mit einem großen Koffer voll Erfahrung, von der auch wir lernen durften. Wir freuen uns zu hören, dass die Teilnehmenden bereits neue gemeinsame Projekte entwickeln und sich bei Herausforderungen austauschen. Viele bringen die gelernten Methoden und Lieder in den eigenen Gruppen ein, z.B. integrieren Psycholog:innen die musikalische Methoden in ihrer Arbeit.

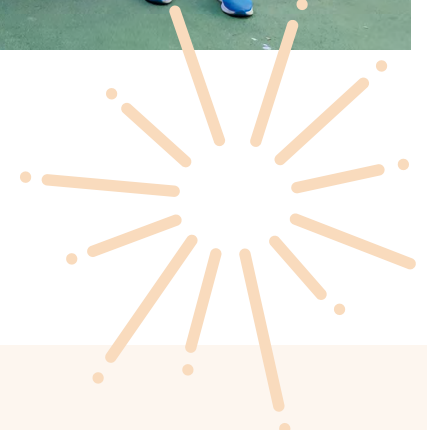




## UKRAINISCHES GESANGSENSEMBLE

Angelina Melikhova aus der Ukraine leitet jeden Montag und Donnerstag für zehn Kinder den **ukrainischen Kinderchor mit musikalischer Frühförderung**. Neben den Proben treten sie auf Festen auf und machen Ausflüge in die Umgebung.

Wir freuen uns, dass Angelina Melikhova nun auch das Backstage-Team mit neuen Ideen und Perspektiven bereichert. 2025 möchten wir den ukrainischen Kinderchor nach außen öffnen und so neue Begegnungen ermöglichen. Ein Projekt mit einem ukrainischen Erwachsenenchor ist ebenfalls geplant.



## LEYLA - GEMEINSAM LEUCHTEN

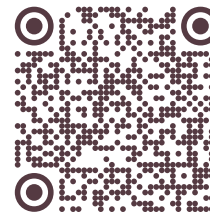
Postmigrantischen Personen wird oft die Geschichtenerzählung genommen. Menschen ordnen ein, wie sie angeblich aufgewachsen sind, wie sie leben. Im Rahmen von „Leyla – Gemeinsam leuchten“ kommen sie selbst zu Wort. Bei einem **lyrischen Liederabend**, der Ende Februar 2025 stattfindet, präsentieren zwölf postmigrantische Lübecker:innen die Lieder, die sie und ihre Familien begleitet haben und untermalen dies mit Texten und Geschichten.

## WORKSHOPS ZUR WEITERBILDUNG

Im vergangenen Jahr haben wir unser Angebot an **Workshops und Seminaren zu transkultureller Musikpädagogik, Diversität und Anti-Diskriminierung** weiter ausgebaut. Unser Wissen konnten wir u.a. an der Musikhochschule Lübeck, beim Nordkolleg Rendsburg, beim Landesverband der Musikschulen, dem Landesmusikrat und an Pädagog:innen verschiedener Kitas und Schulen weitergeben.

Gerne veranstalten wir auch für dich oder deine Institution einen Workshop. Sprich uns einfach an.

MEHR INFOS



## AUSBLICK FÜR 2025



Momentan erhalten wir viele Anfragen von **Kitas, Schulen und Familienzentren**. Ob Cajonbau-Workshop oder musikalische Früherziehung – der Bedarf an **transkulturellen Musikangeboten** ist hoch. Im kommenden Jahr möchten wir mit unseren Angeboten noch mehr Personen erreichen. Zudem steht ein vierjähriges Rap-Musical-Projekt zur Bekämpfung der Vereinsamung von Kindern zwischen acht und 15 Jahren in den Startlöchern.

Ebenfalls geplant sind ein Projekt zur **strukturierten Weiterbildung von pädagogischen Multiplikator:innen** an Kitas, Schulen und Hochschulen im Bereich Diversität und Anti-Diskriminierung sowie ein **Empowerment-Projekt** mit Lübecker Erwachsenen.

Unser dreitägiges **Seminar „Diversität feiern mit der eigenen Kreativität“** im Nordkolleg Rendsburg findet 2025 erneut statt. Der Kurs ist Teil der Weiterbildung „Musik in der Sozialen Arbeit / Community Music“ in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck. Eine Teilnahme ist aber auch unabhängig von der Weiterbildung möglich.

***Wir freuen uns auf euch!***

## Wir möchten, dass ALLE die Chance haben, Musik zu machen.

Auch diejenigen, die dafür nicht bezahlen können. Darum suchen wir Unterstützer:innen, die das mit ihren (Bank-)Noten ermöglichen.

SVENJA PAPE



STEFAN SCHNEIDER



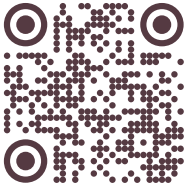
### Wir benötigen Spenden für

- den Eigenanteil, den die meisten Stiftungen bei Projektanträgen fordern.
- das „Netz und den doppelten Boden“, falls einmal ein Antrag abgelehnt wird.
- Schnelle und dringende Bedarfe, bei denen wir nicht auf eine Bewilligung warten können.

### Ihre Spende ist unser Fundament.

Unser Spendenkonto bei der  
GLS Bank  
Tontalente e.V.,  
IBAN: DE65 4306 0967 2029 6195 00

### ODER ONLINE



### Für Spenden und Zuwendungen in 2023 danken wir ganz herzlich ♥

unseren 23 Fördermitgliedern und 20 zusätzlichen privaten Spender:innen sowie:

- Aktion Mensch e.V.
- BINGO!-Projektförderung
- Deutscher Verband Frau und Kultur e.V., Gruppe Lübeck
- Dräger-Stiftung
- Friedrich Bluhme und Else Jepsen-Stiftung
- LAG Soziokultur Schleswig-Holstein e.V.
- Possehl-Stiftung
- Reinhold-Jarchow-Stiftung

### ADRESSE:

Tontalente e.V.  
Mengstraße 43  
23552 Lübeck

[info@tontalente.de](mailto:info@tontalente.de)  
[www.tontalente.de](http://www.tontalente.de)

### Impressum

Herausgeber: Tontalente e.V., Mengstraße 43, 23552 Lübeck, [info@tontalente.de](mailto:info@tontalente.de)

Redaktion: Svenja Pape, Isabel Kuczewski | Gestaltung: Jule Demel

Fotonachweis: S.4 Janin Thies, alle anderen Tontalente e.V.

Druck: Quint Druckerei, veröffentlicht im Februar 2025



mit Windenergie klimaneutral auf Recyclingpapier gedruckt